

*„Prin rugăciune și credință spre cinstea altarelor; să ne rugăm pentru beatificarea episcopilor greco-catolici, morți în faimă de martiri sub regimul comunist*



LUNA NOIEMBRIE, LUNA  
SUFLETELOR DIN PURGATORIU

## CALEA DESĂVÂRȘIRII

Revistă de spiritualitatea și de cultură creștină a Societății  
„EPISCOP DR. IOAN SUCIU”  
Anul XVIII Nr. 11 (215) noiembrie 2011

---

---

# Luna noiembrie, luna sufletelor din Purgatoriu

„Jertfa Sfintei Liturghii este cea mai grabnică scăpare a sufletelor din Purgatoriu”.

Pr. I. Gârleanu

La plecarea creștinului din lumea aceasta, preotul se roagă: *„Pleacă, suflet creștin, din această lume, în numele lui Dumnezeu, Tatăl atotputernicul [...]. Întoarce-te la Creatorul tău, care te-a plămădit din pulberea pământului. Când vei pleca din această viață, să se grăbească în întâmpinarea ta Fecioara Maria, cu îngerii și sfinții [...]. Bland și zâmbitor să ți se arate chipul lui Cristos și să-L poți contempla în vecii vecilor”*. Cei care mor în harul și prietenia lui Dumnezeu și care în momentul morții nu mai au nimic de purificat *„vor fi în Cer, în Paradisul ceresc, împreună cu Cristos, primiți în comunitatea sfinților îngeri”* (Catehismul Bisericii Catolice”, Arhiepiscopia Romano-Catolică de București, 1993, p.228).

La capătul vieții fiecare primește răsplata: Paradisul, Purgatoriul sau Infernul.

În cartea *„Sfânta Liturghie”*, în capitolul XXII, *„Sfânta Liturghie este ușurarea sufletelor din Purgatoriu”*, Pr. I. Gârleanu ne face atenți amintindu-ne că *„E aproape sigur că prin Purgatoriu trebuie să trecem cu toții înainte de a intra în Cer, odată ce în viață nu dăm dovadă de râvna sfinților”*.

Sunt multe mărturii ale sfinților despre suferințele sufletelor din Purgatoriu. Sf. Augustin spune: *„Pentru a fi curățit și primit în numărul aleșilor, cel condamnat e pus într-un foc a cărui putere e mai mare decât tot ce se poate vedea, auzi și închipui pe pământ”*, iar Sf. Bernard ne spune și el: *„Între focul natural și acela al Purgatoriului este atâta deosebire cât e între focul zugrăvit și cel adevărat”*.

Biserica numește *Purgatoriu* purificarea finală a celor aleși, care este cu totul deosebită de pedeapsa celor osândiți. Biserica a formulat învățătura de credință despre Purgatoriu mai ales la Conciliile din Florența și din Trento. Tradiția Bisericii, făcând referințe la anumite texte din Scriptură, vorbește despre un foc purificator.

Noi putem ajuta sufletele din Purgatoriu în mai multe feluri: prin rugăciuni, sacrificii și fapte bune oferite, pomeni, dar mijlocul cel mai bun, după cum ne spune Conciliul Tridentin, este Sfânta Liturghie. Sf. Toma de Aquino ne amintește că Biserica *„jertfește și se roagă pentru morți și așa îi scoate îndată din Purgatoriu”*, li se șterg petele ce le-a lăsat peste ei păcatul, pentru că prin *căință și mărturisire* s-au împăcat cu Dumnezeu. Dacă ascultăm sau cerem preotului să se celebreze Sf. Liturghii pentru sufletele din Purgatoriu, noi le ajutăm. Desigur, nu știm în ce fel, dar e neîndoios că ele vor ajunge la *„vederea fericitoare a lui Dumnezeu”*. Să nu șovăim a-i ajuta pe cei care au plecat și să fim siguri, după cum Biserica ne învață, că aceste suflete salvate la rândul lor ne vor ajuta.

*„Eliberează, Doamne, sufletele din Purgatoriu, în deosebi pe cele părăsite, și să le duci în locașul gloriei Tale, unde să Te laude și să Te binecuvânteze în veci. Amin.*

---

---

# CALEA DESĂVÂRȘIRII

## *Despre rugăciune*

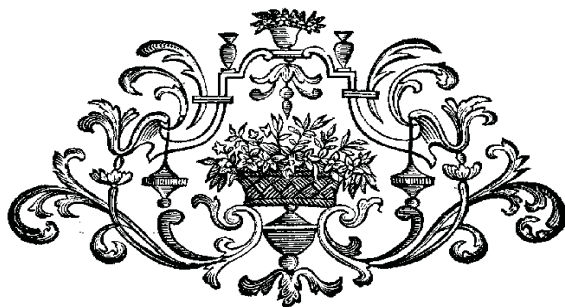
Întotdeauna avem nevoie de ajutorul lui Dumnezeu. De câte ori începem un lucru greu, să cerem Domnului harul Său, spre a-l sfârși bine; și cum întotdeauna avem nevoie de ajutorul Lui, să recurgem mereu la El.

Sfântul Augustin ne îndeamnă să avem grijă când ne rugăm, să nu apelăm neapărat la rugăciuni prea lungi. E bine să urmăm modelul sfinților, să apelăm la rugăciunile „săgetătoare”, fiindcă ele ne țin în prezența lui Dumnezeu și ne înalță sufletul la El. Prin aceste rugăciuni cerem ajutorul Domnului, ne smerim și recunoaștem nimicnicia noastră și ne încredințăm bunătății și ajutorului Său.

Părintele spiritual

din Alfonso Rodriquez, SJ

“Calea Desăvârșirii Creștine”, vol. I,  
Oradea 1933



### SUMAR

|                                     |   |                              |    |
|-------------------------------------|---|------------------------------|----|
| Editorial.....                      | 2 | Pagini bilingve.....         | 10 |
| Intrarea în Postul Crăciunului..... | 4 | Sinodul Episcopilor Catolici |    |
| Monseniorul Vladimir Ghika.....     | 5 | Orientali din Europa.....    | 12 |
| Marea.....                          | 7 | Papa Ioan Paul I.....        | 16 |
| “Divina Comedia”.....               | 8 |                              |    |

---

---

# Intrarea în Postul Crăciunului

„În fiecare om, în fiecare clipă se găsesc două inclinații simultane: una spre Dumnezeu, alta spre satana” - Andre Gide.

În fiecare din noi, alături de **un geniu** bun este și **un demon** rău.

**Geniul** din noi este tot ce ne împinge să trecem peste noi înșine, tot ce ne îndeamnă să fim ceea ce trebuie, să ne căznim să realizăm și să fim după gândul creator al lui Dumnezeu, care a așezat în noi *chipul* Său.

**Demonul** din noi este tot ce ne împinge spre prăbușire, tot ce ne astupă ochii să nu vedem clar, tot ceea ce ne mână spre vulgar, tot ceea ce ne revoltă împotriva a ceea ce e bun în noi. Demonul e omul care-și târăște în tină asemănarea cu Dumnezeu.

În puterea libertății noastre stă să domnie în noi *Geniului* sau *Demonului*. Drama vieții este în duelul acestor doi.

Când predomină în noi *demoniacul*, atunci sufletul trăiește și se încăpăținează în păcate. El devine asemenea *diavolului*.

Când predomină *Geniul*, trăiește în virtute. El se aseamănă cu *Dumnezeu*.

**Postul Crăciunului** este năzuința de-a da domnia ființei noastre *Geniului bun*. Și astfel Isus va veni într-o iesle curată.



**Episcop Ioan SUCIU**

---

---

# MONSENIORUL VLADIMIR GHIKA

Monseniorul s-a născut în ziua de Crăciun 1873, la Constantinopol, fiind nepotul ultimului domnitor al Moldovei, Grigore Ghika (1849-1856) și a murit la 17 mai 1974 în închisoarea din Jilava.

Tatăl său a fost general de divizie, ministru plenipotențiar al României în Turcia, mama sa, prințesa Alexandrina Moret-von Blaremburg, descendentă din Henric al IV-lea, Regele Franței, era dintr-o familie nobiliară franco-flamandă. Vladimir Ghika este ortodox prin naștere, prin Botez.

La șase ani este înscris la o școală din Franța, unde face și liceul. Urmează Facultatea de Teologie și Filosofie la Roma, iar Dreptul și Științele politice la Paris. Doi ani face științe medicale pentru combaterea leprei, pregătire necesară misionarismului său. A avut 6 doctorate, vorbea 26 de limbi.

În 1898 fratele său este numit secretar la Legația Română din Roma, iar Vladimir l-a însoțit. După moartea mamei sale, la 1 aprilie 1911, s-a convertit la catolicism. Celor care îi reproșau acest pas le răspundea: „Trec la catolicism ca să fiu un ortodox mai bun”.

Trecerea la catolicism semnifică pasul spre armonie între Biserica Occidentală și cea Răsăriteană. A primit demnitatea preoțească ca

să poată sluji atât liturghia latino-catolică, cât și cea bizantină. Papa Pius al X-lea îl investește cu o nouă demnitate: să slujească înăuntrul oricărui Ordin călugăresc, benedictin, dominican, franciscan și oricare altul.

Monseniorul Vladimir Ghika fondează la București Congregația „Ficele carității” și întemeiază Spitalul „Sf. Vicențiu de Paul” (1906), la care dr. Paulescu și echipa sa dădeau consultații gratuite, împreună cu doamnele Arion Picleanu și Sora Pucci. Mai deschide aproape de București un orfelinat, fapt ce a avut drept urmare acordarea „Medaliei pentru merite Sanitare” de către Regele Carol I.

Monseniorul Ghika a călătorit foarte mult, pe tot globul, acolo unde era nevoie să ajute, să salveze, să mângâie. **Este suficient să-l cheme și un singur suflet, pentru a-l porni la drum.** A convertit la creștinism 17 capete încoronate. Episcopul de *pie* memorie Vasile Hosu (4 II 1949 - 2 VI 1997), la 29 septembrie 1990, spunea: „Panait Istrati (22 VIII 1884 – 2 VI 1935) a fost convertit pe patul de moarte de Mons. Vladimir Ghika, care l-a mărturisit și împărtășit”.

În timpul Războiului balcanic din 1913, Mons. a vindecat mai mulți bolnavi, vindecări considerate miraculoase. Mons. Ghika mărturisește

(continuare în pag. 6)

---

---

(urmare din pag. 5)

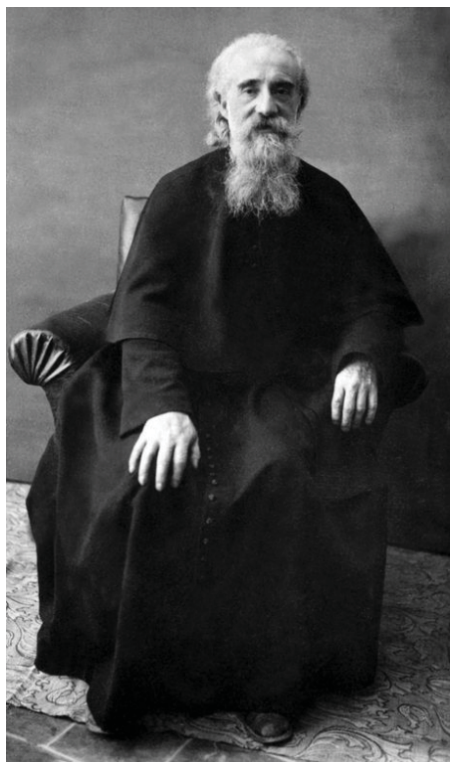
că el vindeca pentru că purta asupra lui o cutie de sticlă în care se afla un spin din cununa Mântuitorului.

În Australia, la Sidney, la un congres al religiilor, Monseniorul a vorbit despre ultimele cuvinte ale Mântuitorului, pe cruce.

A vorbit misionarilor creștini din India, unde a avut o întrevvedere cu Gandhi. În 1923, Papa Pius al XI-lea (1922-1939) i-a încredințat o misiune specială: să-l întâlnească pe Lenin. Monseniorul pleacă spre Moscova. Era o iarna grea, călătoria a fost foarte oboșitoare. Ajunge în 1924, dar nu-l mai prinde în viață pe Lenin și se întoarce de la Moscova fără rod. Cu Stalin nu s-a mai întâlnit.

În Japonia a însoțit un grup de călugărițe care au fondat prima mănăstire carmelită în aceea țară. Monseniorul a fost primit chiar de Împăratul Japoniei Hirohito. Împăratul Hirohito nu avea descendent. Monseniorul l-a binecuvântat, minunea s-a împlinit, peste un an s-a născut copilul mult așteptat. Împăratul s-a convertit la creștinism. În 1948 Regele Mihai, plecând în exil, voia să-l ia pe Monsenior în suita sa. Refuză să părăsească România, pentru a fi alături de bolnavi și săraci. Luându-și rămas bun de la Rege, s-a dus să îngrijească leproșii.

În 18 noiembrie 1952 Monseniorul e arestat pe o stradă din București, e închis la Jilava, e anchetat, bătut cu bestialitate. Este torturat cu



o spânzurătoare electrică, cu inele metalice aplicate la gâtul victimei. Monseniorul a cunoscut această atroce tortură de 83 de ori. El se afla în celula 240 de la Jilava. Simțea că temnița e biserica lui, chiar mărturisea celorlalți deținuți: „Închisoarea aceasta este sfântă și noi nu bănuim”. Cere iertare pentru asasinii ce nu știau ce fac. Convertește pe unul din gardieni. A doua zi gardianul nu a mai fost văzut de personalul închisorii, probabil sortit și el martiriului.

A murit epuizat, era în ziua de 17 mai 1954; trupul său a fost îngropat  
(continuare în pag. 7)

(urmare din pag. 6)

în Cimitirul Jilava, apoi, la 7 mai 1961, a fost adus la Cimitirul Bellu.

Meditațiile sale sunt cuprinse în volume „Penses pour la suite des jours”, prefătat de Francisc Youmes și Jacques Marituin, „Beauchesue” Paris 1936. Dintre cugetările cuprinse în volumul amintit, îmi permit să prezint câteva, care pe mine personal m-au entuziasmat:

Dumnezeu dă celui care dă.  
Dumnezeu dăruiește celui ce dăruiește.

Nu încerca să faci din tine o capodoperă, ci o unealtă a fericirii.

Bucuriile mele: dă „Doamne, ca prețul lor să nu fie niciodată suferințele altei ființe .

Comoara vieții: înaintând spre Tine, pașii mei să nu strivească niciodată în calea lor alte ființe.

A consola înseamnă să poți aduce celuilalt un lucru mai adevărat decât durerea lui. A consola înseamnă să faci să trăiască speranța. A consola înseamnă să lași să se vadă în noi, pentru cel care suferă, dragostea lui Dumnezeu pentru el.

Cine nu știe să se respecte nu va ști niciodată să se sacrifice.

Progresul sufletului constă în a face din dragoste ceea ce ar trebui să faci din datorie.

Congregația pentru cauza sfinților de la Vatican a început procesul de beatificare a Mons. Vladimir Ghika.

**Pr. I. ERDELI**

## Marea

Privesc marea, imensitatea oceanului.

Ascult freacățul valurilor

Și tremurul neîncetat al fluxului și refluxului.

Și nedeslușitul tresărit, rostogolirea

Loviturilor peste stânci,

Izbucnirea spumei albe.

Stropi de val cu gust de sare

Zvârlind fața mea.

Astfel se duce, Doamne, valul vieții mele.

De atâtea ori,

Eu mă las purtat ca și rostogolirea valurilor

Care se zdrobesc de stâncă.

Totul se dezlănțuie în mine.

Furtuna mă face să-mi pierd echilibrul

Și rămân epuizat și zdrobit.

Dar Tu înțelegi, Doamne,

Împotriva vânturilor și a mareelor,

Acceptarea frământărilor din viața mea.

Cu inima în furtună,

Eliberează-mă de toate necazurile,

Cu inima domolită, condu-mă spre Adevăr

Și du-mă în oceanul

Imensei Tale iubiri.

**Christine Reinbolt**

---

---

# „Divina Comedia”

## - Purgatoriul -

„Privește dinainte / Și cată sus, pe unde bolți rotesc, / Ca să te-mbie Cel de Sus  
Părinte”. **Purgatoriul, XIX**

„Divina Comedia”, capodopera lui Dante Alighieri (1265-1321), poemul vieții celeilalte, „carte clasică, puțin citită, puțin înțeleasă, întotdeauna admirată”, cuprinde în formă poetică toate adevărurile de credință ale Bisericii Catolice, fiind considerată asemenea „Simei” a lui Toma d’ Aquino.

Prof. Renzo Lavatori de la Universitatea Pontificală Urbaniană, comentând transpunerea poetică a lui Dante Alighieri, menține afirmația exemplificând modul în care, prin limbajul poetic și puterea geniului său, angeologia scolastică, în special cea tomistă, „a fost preluată în versuri de către Dante”.

Operacapitală a lui Dante, „Divina Comedia”, în care se îmbină teologia cu arta, în cele trei părți: „Infernul”, „Purgatoriul” și „Paradisul”, este în substanța ei o viziune alegorică a lumii de după moarte.

Acțiunea începe pe la 1300, în ziua Jubileului. Când Papa Bonifaciu strângea lumea creștină în jurul său, Dante se afla „rătăcit” într-o pădure întunecată, gata să fie doborât de „asaltul patimilor”, figurate printr-o panteră, un leu și o lupoaică. Atunci apare Virgiliu care-l conduce să

contemple Infernul și Purgatoriul; de acolo, după ce și-a mărturisit păcatele, Dante urcă spre Paradis, călăuzit de „Doamna” lui, Beatrice Portinari, și, din lumină în lumină, ajunge în Paradis.

Înțelesurile alegorice sunt numeroase: Dante poate fi „sufletul”, Virgiliu, rațiunea”, Beatrice, „grația divină”, iar lumea cealaltă oglindește și lumea aceasta în liniile ei etice, morale.

Dante parcă ne spune: „Vreți să vă salvați sufletul? Veniți cu mine în lumea cealaltă: acolo vom învăța din gura celor morți filozofia morală, știința mântuirii” (Francesco de Sanctis „Istoria literaturii italiene”, Ed. Universală, 1965,p.208).

Autorul mărturisește că trecerea prin Purgatoriu speră să-i folosească lui însuși și chiar a fost făcută cu gândul ca după moarte să ajungă acolo și să nu cadă pradă chinurilor Infernului nici el, nici semenii lui. Sf. Petru îl învestește pe poet cu această misiune: „Și jos te vei întoarce, mi te-ncinge să spui neocolit câte cuvânt”? (Paradisul, XXVII). Poetul ne amintește că sufletul omului a ieșit pur din mâinile lui Dumnezeu, dar pe pământ trebuie să-și ducă lupta lui cu trupul și cu diavolul, dar poate învinge

(continuare în pag. 9)



---

---

(urmare din pag. 8)

cu ajutorul harului lui Dumnezeu. Viața omului e o luptă neîntreruptă între virtuți și vicii, ca să învingă virtuțile și sufletul să fie mântuit.

Purgatoriul este împărăția spiritului care se înalță din treaptă în treaptă până la Paradis. Este precedat de un antepurgatoriu sau Limb - trecere de la Infern la Purgatoriu - în care diavolul mai poate fi ascuns fără însă a-i fi cu puțință să treacă poarta Purgatoriului. Acesta, situat într-o emisferă opusă Infernului, este alcătuit din șapte terase circulare (brâie) care înconjoară Muntele Penitenței și corespund celor șapte păcate capitale. Dacă în Limb sunt copiii nebotezați, de asemenea, oamenii care au întârziat pocăința până în ultima clipă, cei care au murit de o moarte violentă și păgânii care nu cunosc virtuțile teologale: credința, speranța și dragostea, în Purgatoriu, loc intermediar, sufletele chiar dacă își ispășesc păcatele, trăiesc speranța și începutul bucuriei, a intrării progresive în lumină. Ele sunt deplin conștiente de vinovăția lor:

*„Și toți culegem după vină rod, și cazna noastră e amară foarte”.*

(Purgatoriul, XIX)

Este adevărat, spre deosebire de Infern, unde poarta este larg deschisă, aici se intră pe „o poartă strâmtă”, amintită și în Evanghelie: *„Nevoiți-vă să intrați pe ușa cea strâmtă. Căci vă spun că mulți vor căuta să intre și nu vor putea”* (Lc.13,24).

Urcușul spre Paradis e greu ca orice drum ce duce la Adevăr. Dante spune: *„Urcam încet prin strunga-n stâncă ruptă/ce de pe laturi ne strângea nespus/și mâini și tălpi cerea urcușu-n luptă”* (Purgatoriul, III).

La poala Purgatoriului, un înger, „sol ceresc”, îi așteaptă pe cei doi poeți. Dante, smerit și plin de căință, îi cere milă la intrarea „pe-al căințelor meleag”:

*„La poala lui mă așternui căit, cerșindu-i mila porților deschise, și-n piept cu pumnul mă lovii-ntreit”.*

(Purgatoriul, III)

După ce îngerul îi șterse semnul păcatelor de pe frunte, Dante și Virgiliu au intrat în Purgatoriu și au străbătut împreună cele șapte terase. În prima erau trufașii, în a doua, invidioșii, în a treia, mânioșii, în a patra, nepăsătorii și leneșii, în a șaptea, desfrânații. În contrast, ghid al vieții creștine, sunt amintite „Fericirile” și faptele bune săvârșite în timpul vieții, cu toate consecințele ce decurg din ele.

Muntele Penitenței se cutremură când un suflet este mântuit, și cei doi poeți chiar sunt martorii unui asemenea moment: *„Zorind pe cât aveam puteri din fire, să facem spor cărării, când, deodată/ simții un tremur, ca de-o prăbușire,/trecând prin deal”.*

(Purgatoriul, XX)

În acest timp întregul Purgatoriu răsuna de cântecul îngerilor: *„Mărire întru cei de Sus...”*

În ultima parte, când misiunea  
(continuare în pag. 12)

---

---

# PAGES BILINGUES

Association des Amis de l'Église Gréco-Catholique de Roumanie, Blaj

## “C'est ce que derange qui fait vivre”

Cardinal Alexandru Todea

### 13-eme voyage: Octobre 1995

En minibus. Avec Mgr. Madec, évêque de Toulon, Francois Agofroy, Jacques Chevalier, Dominique Combette, Andre Alain - professeur bénévole qui va enseigner le français a Oradea pendant ce trimestre avec Yves Cochais déjà sur place - Janine et Jean-Claude Mahieu, professeurs bénévoles, qui y ont enseignés en mai - juin 1995 et viennent témoigner de leur expérience.

Un deuxième véhicule destine aux sœurs de la Mere de Dieu, a Cluj, partira quelques jours plus tard chargés de livres et matériel, comme le minibus, d'ailleurs. Nos „anges gréco-catholiques” veillent au bon déroulement du voyage.

L'atmosphère est joyeuse et détendue, Mgr. Madec est peu bavard, mais très attentif, a Beiuș, ou se remet en place l'ancien lycée le plus cote de Roumanie, comme au Carmel de Stanceni, fonde par les sœurs de St.Remy-les Montbard que nous avons épaulées lors de leurs différents déménagements et de leur installation. A Cluj, il étudie de près avec les évêques roumains les possibilités d'aide a apporter a la formation des futurs prêtres, question pour laquelle il est très motive, ayant lui-meme fonde un nouveau dans son diocèse.

On reproche souvent aux Roumains de se complaire dans le passe. A son retour en France, Mgr. Madec dira a qui veut l'entendre: „*Il faut aller la-bas pour comprendre*”. Et il soutiendra nos actions jusqu'à la fin de son mandat épiscopal.

Ayant termine leur périple, Francois, Jacques et leur compagnons de route se dirigent vers Blaj „la petite Rome”. C'est le jour de l'Assemblée de la Conférence épiscopale: il y a donc, a 17 heures, dans „la chapelle des Evêques, une Sainte Liturgie exceptionnelle, a laquelle participent non seulement tous les Evêques gréco et romano-catholiques, mais aussi le Nonce apostolique de Bucarest, Mgr. Bolonek, et l'Archevêque de Padoue(Italie): en tout 17 évêques! Une cérémonie magnifique, du fait de la beauté des ornements et des chants, et de l'ambiance de prière. François y communique, suivi de Jacques. Puis, chacun rentre chez soi, qui a la Métropole, qui a l'Institut.

C'est dans la cour de l'Institut, près une courte conversation avec Père Mitrofan, que s'effondre François, frappe d'un infarctus massif, en présence de Vincent Cernea, Jacques et Mgr. Madec. Il ne se relèvera plus.

La nouvelle se répand comme une traînée. Mgr. Ploscsru est un des premiers sur les lieux: „*Il était venu chez nous dans sa chère mission...Il avait assiste a la messe célèbre par 17 Evêque Il avait reçu leur bénédiction et il avait pieusement communié. Apres a la messe, il m'a dit que c'était la première fois de sa vie qu'il avait assiste a la une messe aussi solennelle et aussi belle...Toux ceux qui l'ont vu et entendu ont dit qu'ils désisteraient avoir une aussi belle mort. Moi aussi, je le répète, je serais heureux de mourir ainsi*”.

Claudine et ses enfants sont prévenus immédiatement. Des le lendemain, plus de 10 prêtres disent une messe pour François, qui est repartie rapidement dans un beau cercueil roumain a la Fournaudin. Le père Christian Martin, Mgr. Georges Surdu et le diacre Didier Rance concélébrèrent la messe d'enterrement avec les prêtres de la paroisse. (a suivre)

## „Ceea ce ne deranjează ne face să trăim”

Cardinal Alexandru Todea

### Al 13-lea voiaj, octombrie 1995

În microbuz cu Mgr. Madec, Episcop de Toulon, Francois Agofroy, Jacques Chevalier, Dominique Combette, Andre Alain - profesor benevol care va preda franceza la Oradea în acest trimestru împreună cu Yves Cochais, deja sosit acolo - Janine și Jean-Claude Mahieu, profesori benevoli, au predat franceza la Oradea în mai-iunie 1995 și, la întoarcere, ne-au mărturisit experiența lor.

Al doilea vehicul destinat surorilor din Ordinul Maicii Domnului, pentru Cluj, va pleca câteva zile mai târziu încărcat cu cărți și materiale, ca de altfel alte microbuze. „Îngerii noștri greco-catolici” vegheau la bunul mers al voiajului.

Atmosfera era veselă și destinsă, Mgr. Madec e puțin vorbăreț, dar foarte atent, la Beiuș s-a recunoscut în locul vechiului liceu, cel mai bine cotate în România, ca și la Carmelul de la Stânceni, fondat de surorile Sf. Remy Montbard, pe care le-am ajutat la mutarea și instalarea lor. La Cluj, Mgr. Madec analizează împreună cu Episcopii români posibilitățile de a ajuta formarea viitorilor preoți, problemă foarte motivată, el însuși a fondat un nou Seminar în Dieceza sa.

Se reproșează adesea românilor că se complac a trăi în trecut. La înapoierea sa în Franța, Mgr. Madec va spune celor care voiau să-l asculte: „*Pentru a înțelege, trebuie mers acolo*”. Și a susținut acțiunile noastre cât timp a fost episcop.

Înainte de a-și încheia călătoria, Francois, Jacques și însoțitorii lor de drum s-au îndreptat spre Blaj, „mica Romă”. Era ziua Ansamblului plenar al Conferinței episcopale ; era deci ora 17, în „Capela Episcopilor”, o „Sf. Liturghie “ excepțională la care au participat nu numai toți Episcopii greco-catolici și romano-catolici, dar și Nunțiul Apostolic de București, Mgr. Bolonek, și Arhiepiscopul de Padova (Italia), în total 17 Episcopi! O ceremonie magnifică, a frumuseții ornatelor și a cântecelor, și a ambianței de rugăciune. Francois s-a cuminecat, apoi Jacques. Apoi, fiecare s-a înapoiat, unii la Mitropolie, alții la Institut.

În curtea Institutului, după o scurtă conversație cu Părintele Mitrofan, Francois s-a prăbușit, datorită unui infarct masiv, în prezența lui Vincent Cernea, Jacques și Mgr. Madec. Nu și-a mai revenit.

Întâmplarea s-a răspândit ca trăsnetul. Mgr. Ploscaru este în primul rând: „*Francois a venit la noi dintr-o datorie a iubirii. A asistat la Sf. Liturghie celebrată de 17 episcopi. A primit binecuvântarea lor și s-a cuminecat. După Sf. Liturghie mi-a spus că a fost pentru prima dată în viața sa când a asistat la așa o solemnitate și așa de frumoasă. Toți cei care l-au văzut și l-au auzit vor dori să aibă așa o moarte frumoasă. Eu, de asemenea, repet, eu voi fi fericită să mor așa*”.

Claudine și copiii săi au fost anunțați imediat. În ziua următoare 10 preoți au celebrat o Sf. Liturghie pentru Francois, care a ajuns repede la Fournaudin într-un frumos sicriu românesc. Părintele Cristian Martin, Mgr. George Surdu și diaconul Didier Rance au concelebrat înmormântarea cu preoții parohiei. (va urma)

---

---

(urmare din pag. 9)

poetului păgân s-a încheiat, apare într-o procesiune mistică Biserica lui Cristos. Alături de Biserica triumfătoare a Mântuitorului, într-o înfățișare alegorică este Biserica pământească dezmembrată. Dincolo de o apă pe care avea s-o treacă, pe Dante îl aștepta Beatrice care urma să-i fie de-acum ghid: era în pragul Paradisului.

Omul Purgatoriului își amintește mereu păcatele și le condamnă, își amintește și virtuțile pentru a se bucura de ele. Îl caracterizează calmul interior, iar spiritul său se înalță spre Paradis prin credință și speranță. Fiecare pas este un act de perfecțiune, dar și o treaptă pe scara emoțională. Pedepsa păcatelor este concretizată în linii umane: trufașii poartă o greutate care le ține capul, altădată semeț, plecat, invidioșii au pleoapele cusute cu fire metalice, alți păcătoși sunt culcați cu fața în jos, alții sunt legați, mulți sunt într-un fel de pelerinaj fără oprire și toți, împreună „*rupeau tăcerea cu plânsul lor cerșind la Cer iertare*”. Oricare ar fi treapta pe care s-ar găsi sufletul celui din Purgatoriu, el amintește omului să nu se lase dominat de preocupările mărunte care îl pot îndepărta de idealul suprem: mântuirea. În viață să dea dovadă de tenacitate pe calea desăvârșirii, căci timpul este limitat, iar în Purgatoriu el se măsoară după alte legi, legi ce au în vedere purificarea sufletului.

Toate sufletele întâlnite îl roagă pe poet ca, întors pe pământ, să-i îndemne pe cei încă în viață să se roage pentru ele, deoarece urcarea lor la Cer depinde, în primul rând, de ajutorul venit de la cei vii, de mijlocirea Sfintei Fecioare și de comunitatea sfinților. Dante, în spiritul învățaturii Bisericii, cunoaște valoarea acestei rugăciuni și, adesea, el însuși îi asigură pe cei din Purgatoriu de rugăciunea sa: „*Te-oi pomeni de m-oi întoarce odată pe-al vieții drum ce duce spre mormânt*”

(Purgatoriu, XX).

Sufletele, umanizate și individualizate, cer ajutor. Astfel, Manfredi îi cere poetului ca, ajuns pe pământ, să-i spună ce se întâmplă cu el „*bunei sale Constanța*”, fiica lui: „*căci mult mi-e la voi aici speranța*” (Purgatoriu, III).

Iacopo del Cassero cere ajutor tuturor locuitorilor din Fano:

„*De-i mai vedea tu țara dintre statul lui Carlo și Romagna, ai aminte, te rog, și-n Fano fă-mi atât cu sfatul că doar prin rugi ei poarta-mi va deschide, să-mi pot spăla cumplit ce l-am făcut păcatul*” (Purgatoriul, V).

Nino Visconti îi cere lui Dante să o determine pe nepoata lui, Giovanna, să-l ajute: „*Ajuns dincolo de-ale mării unde, să-i spui să-nalțe rugi a mea Giovanna la Cel ce oricând curașilor răspunde*” (Purgatoriu, VIII).

Triumful Purgatoriului se ridică chiar pe acest admirabil echilibru între

(continuare în pag. 13)

---

---

(urmare din pag. 12)

meritul individual și solidaritatea cu cei de pe pământ, solidaritate care are în vedere și ajutorul dat de sufletele din Purgatoriu celor ce sunt încă în viață. Răul Ardent spunea: „*Cel ce se roagă pentru altul lucrează pentru sine însuși*”.

Biserica și-a precizat încă din începuturile ei atitudinea față de sufletele din cealaltă lume: Origene, Clement Alexandrinul și Sf. Augustin sunt de menționat. De Purgatoriu au parte cei ce au de ispășit păcate ușoare și cei care au avut o viață cu destule fapte bune, dar nu și-au luat timp să-și facă penitența. Faptele bune făcute pe pământ duc la mântuire, de aceea lectura „Purgatoriului” conduce pe cititor la eterna întrebare: „Cum trebuie trăită viața?”, căci, după ce se citește opera de la prima până la ultima pagină, atitudinea față de viață și moarte se modifică.

Dacă avem în vedere mijloacele artistice ale operei, se observă că ele sunt sugestive, menite să distanțeze universul Purgatoriului de Infern și să-l apropie de Paradis. Lumina soarelui, simbol al lui Dumnezeu, și a stelelor, cântecele de laudă aduse lui Dumnezeu și Sfintei Fecioare, cromatica dominată de alb, roșu, verde pal și albastru, sugerează calmul născut din siguranța că ele, sufletele, se vor înălța la Cer: „*Argint și aur, alb ca de zăpadă smaraldul crud când îl despici, splendori de-albastru,*

*galben, roșu ca de grenadă, pe lângă plaiul smălțuit de flori*”.

(Purgatoriul, VII)

Amintirea vieții trăite, regretul și durerea se estompează sau se îndulcesc cu imagini dragi și duioase, făcând posibilă nota de melancolie care prefigurează o latură a poeziei moderne.

Între întunecimea rece a Infernului și strălucirea Paradisului, Purgatoriul este o speranță, „*o nemurire ce se poate câștiga*”, despre care oamenii celor mai vechi timpuri creștine știau, știau și cei din zorii Renașterii și ar trebui să știe și contemporanii.

„*Italia se poate pentru totdeauna mândri de a fi dăruit lumii pe autorul uneia dintre cele mai mari capodopere ale literaturii universale*”, pe Dante, apostol și artist. După veacuri, „*Divina Comedia*” oferă cititorului aceeași profunzime a vieții și aceeași responsabilitate în trăirea ei. În paginile operei stau închise tainele fericirii care ne ajută să dobândim conștiința forței noastre, ne învață să luptăm, să suferim, știind că ajutați de harul divin ne putem mântui.

După ce și-a încheiat opera, Dante s-a simțit mai aproape de Dumnezeu; este și sentimentul pe care îl dă lectura capodoperei sale, odată cu senzația că ai avut în mâinile tale adevărul vestit de Cer.

**Otilia BĂLAȘ**

---

---

# Sinodul Episcopilor Catolici Orientali din Europa

Joi, 3 noiembrie 2011, la ora 16:00, în Aula Magna a Seminarului Teologic Greco-Catolic din Oradea, a avut loc deschiderea oficială a Sinodului Episcopilor Catolici Orientali din Europa, aflat sub patronajul Consiliului Conferințelor Episcopale Europene; evenimentul a avut loc ca urmare a invitației PSS Virgil Bercea și este organizat de Episcopia Greco-Catolică de Oradea. Au participat un număr de 48 de episcopi aparținând Bisericii Orientale din Europa.

După cuvântul de deschidere al PSS Virgil, s-au mai adresat publicului: Cardinalul Péter Erdő, Arhiepiscop de Esztergom-Budapesta și Președinte al CCEE, Mons. Francisco Javier Lozano, Nunțiu Apostolic în România și Republica Moldova, Mons. Cyril Vasil, Secretar al Congregației pentru Bisericele Orientale, Preafericirea Sa Sviatoslav Shevchuk, Arhiepiscop Major al Bisericii Greco-Catolice Ucrainene; în încheiere a vorbit Preafericirea Sa Lucian Mureșan, Arhiepiscopul Major al Bisericii Române Unite.

Din partea oficialităților locale au participat: dl. Gavrilă Ghilea, prefectul Județului Bihor; dl. Radu Țirle, președintele Consiliului Județean Bihor; dl. Ilie Bolojan, primarul Oradiei; inspectorul șef Adrian Bucur, Inspectoratul de Poliție al Județului Bihor; inspectorul șef colonel Ioan Huluban, comandantul Jandarmeriei Bihor; dl. Gheorghe Carp, viceprimar; dna. Rozalia Biro, viceprimar; dl. Cornel Antal, rectorul Universității din Oradea. A fost prezent și scriitorul Nicolae Balotă, fost deținut politic în perioada comunistă.

Evenimentul a continuat cu Slujba Vecerniei, celebrată în capela seminarului de părintele Antoniu Chifor, rectorul Seminarului Teologic Greco-Catolic din Oradea. Momente artistice au fost susținute de Ovidiu Lazăr, Alex Cristea și Bogdan Cocora.

## **A doua zi a Sinodului Episcopilor Catolici Orientali din Europa**

A doua zi a Sinodului Episcopilor Catolici Orientali din Europa a început la ora 08:00 cu celebrarea Sfintei Liturghii la Catedrala „Sfântul Nicolae” din Oradea, avându-l ca protos pe Preafericirea Sa Sviatoslav Shevchuk, Arhiepiscopul Major al Bisericii Greco-Catolice Ucrainene.

La ora 10:45, în Aula Magna a Seminarului Teologic, a început prima sesiune de lucru. Au conferențiat: S.E.R. Rino Fisichella, Președintele Consiliului Pontifical pentru Promovarea Noii Evanghelizări, cu tema „*Sarete miei testimoni: la Nuova Evangelizzazione nelle Chiese Orientali Cattoliche d'Europa*” și Mons. Boris Gudziak, rectorul Universității Greco-Catolice din Lviv, cu tema „*Le Chiese Cattoliche Orientali d'Europa – 20 anni dopo la caduta del regime e la nuova evangelizzazione*”.

În a doua sesiune de lucru a conferențiat părintele Marko Ivan Rupnik cu tema „*L'arte sacra bizantina nel contesto della nuova evangelizzazione*”.

După masă, episcopii au vizitat bisericile greco-catolice din Băile Felix și Băile 1 Mai, precum și Centrul Social „Maria Rosa” al Asociației „Caritas

(continuare în pag. 15)

---

(urmare din pag. 14)  
Eparhial Oradea”.

A urmat rugăciunea Vecerniei, în rit latin, celebrată la Catedrala Romano-Catolică din Oradea și o cină oferită de Episcopia Romano-Catolică. Ziua s-a încheiat cu o plimbare prin centrul orașului.

### **A treia zi a Sinodului Episcopilor Catolici Orientali din Europa**

A treia zi a Sinodului Episcopilor Catolici Orientali din Europa a început sâmbătă, 5 noiembrie 2011, la ora 09:00, în Aula Magna a Seminarului Teologic Greco-Catolic. În deschidere a conferențiat profesorul Cesare Alzatti cu lucrarea „*Il contributo delle Chiese Cattoliche Orientali alla nuova evangelizzazione*”. A urmat apoi S.E.R. Cyril Vasil, Secretarul Congregației pentru Bisericile Orientale, cu titlul „*Il rapporto della Santa Sede e le Chiese Orientali nel contesto della nuova evangelizzazione*”. Ultima conferință a fost a părintelui Alexandru Buzalic: „*Nuovi movimenti laicali nell’Oriente e la realtà della Romania*”.

După masă, episcopii au vizitat Centrul „Don Orione” de pe strada Cazaban, iar începând cu ora 17:00, au participat la Sfânta Liturghie la Mănăstirea „Maica Domnului”, protos fiind S.E.R. Cyril Vasil. A urmat vizita bisericii „Sfântul Gheorghe” de pe strada Louis Pasteur, iar cina la „Hanul Pescarilor” a încheiat cea de-a treia zi a Sinodului.

### **Închiderea Sinodului Episcopilor Catolici Orientali din Europa**

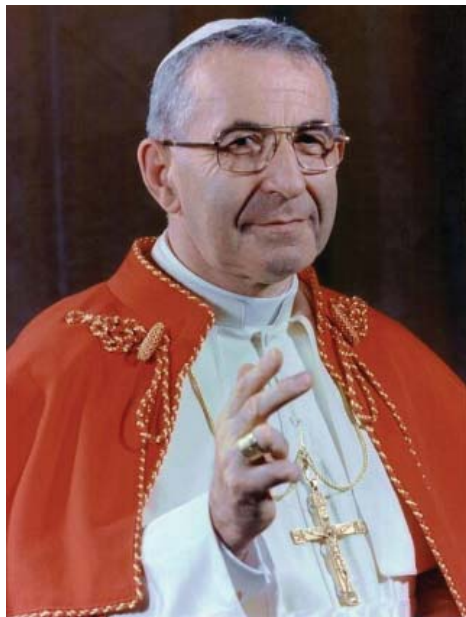
Lucrările Sinodului Episcopilor Catolici Orientali din Europa s-au încheiat duminică, 6 noiembrie 2011, la Catedrala „Sfântul Nicolae”, cu Liturghia Arhierescă, oficiată de PSS Virgil Bercea. Alături de ierarhul greco-catolic au concelebrat: P.F. Sviatoslav Shevciuc, Arhiepiscopul Major al Bisericii Greco-Catolice Ucrainene, IPS. Francisco Javier Lozano, Nunțul Apostolic în România, PSS Böcskei László, Episcopul Romano-Catolic de Oradea, alături de zeci de episcopi și preoți.

**Biroul de presă**



## **Papa Ioan Paul I**

**O singură lună, Papă: 26 august - 29 septembrie 1978**



**Ioan Paul I, Papa surâsului**

Pontificatul său a fost prea scurt, 33 de zile, unul dintre cele mai scurte din istorie, pentru a fi criticat sau pentru a avea adversari. Dar, dacă ar fi fost un pontificat mai lung, el ar fi dezarmat prin surâsul său de neuitat, de la alegerea ca Papă și până la moartea sa.

Albino Luciani (1912-1978) s-a născut într-o familie săracă. A urmat Universitatea Pontificală Gregoriană, luându-și licența cu o teză despre Rosmini, gânditor catolic din secolul

al XIX-lea. A fost sfințit preot în 1935. A fost sfințit preot și toată viața s-a considerat un simplu preot, fiind de o modestie rară. Nu a ocupat posturi importante, nu a făcut carieră în birourile Curiei, nici în străinătate. A fost preot în Dieceza sa, Bellune, a fost rector la Seminarul Teologic unde a predat teologia dogmatică și morală.

În 1958 a fost consacrat Episcop de Vittorio Veneto, o Dieceză mijlocie, apoi, în 1969 devine Patriarh de Veneția și, la scurt timp, în 1973, Papa Paul al VI-lea îl numește Cardinal, calitate în care va participa la Conciliul Ecumenic Vatican II.

Un simplu preot devine Episcop, un simplu Episcop va deveni Papă.

Sensul alegerii de Papă este clar: Cardinalii au dorit să dea Bisericii un păstor al sufletelor, și Albino Luciani așa a fost întreaga viață, un adevărat păstor; o dovedesc catehezele, pastoralele și toate paginile publicate. Ecoul acestei preocupări a trecut cu mult dincolo de hotarele Diecezei de Veneția. Vicepreședinte al Comisiei episcopale, a luat poziție fermă împotriva divorțului și a avortului. Era considerat de un catolicism riguros, susținător al fidelității absolute față de Suveranul Pontif, motive pentru care

(continuare în pag. 17)



(urmare din pag. 16)

se prevedea a fi un Papă al promovării stricte a doctrinei catolice.

După moartea Papei Paul al VI-lea, a urmat conclavul. Cât durează un conclav? Se știe că nu poate depăși cinci zile. Cel mai lung conclav a fost la alegerea Papei Pius al XI-lea, în 1922, a durat patru zile. In revanșă, Pius al XII-lea a fost ales într-o singură zi.

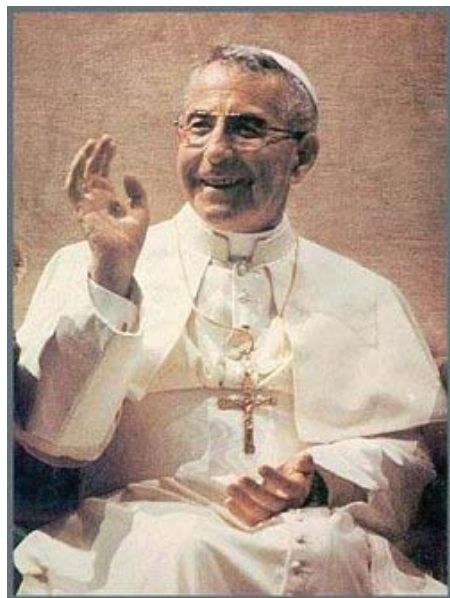
Cine urma să fie ales? În ziua de 26 august 1978, Piața San Pietro era plină de lume în așteptare. Porțile conclavului erau închise. Mgr. Jacques Martin, prefectul Casei pontificale, personal, a verificat cu atenție toate porțile. De ieri Cardinalii erau cu totul izolați de lume. Pe culoarele Capelei Sixtine s-au ridicat altare pentru Sf. Liturghie.

La 9/30 scrutinul era deschis. Cu ochii spre Capela Sixtină, lumea din Piața San Pietro, nerăbdătoare, privea ivirea primului fum; fumului alb, semn că Papa a fost deja votat, fumul negru înseamnă ca noul Suveran Pontif nu a fost încă ales. Al doilea fum urma spre seară, între orele 18-19.

Deodată, un fum străbătea acoperișul capelei Sixtine. Un strigăt al mulțimii: „E alb!”

Dar Radio Vatican a dezmințit, declarând că era negru. Mare tulburare! Din sala de presă a Vaticanului jurnaliștii își trimiteau angajații să vadă culoarea fumului. Așteptarea continua.

Pe neașteptate, pe ecranul mare



al televizorului din sala de presă se vede clar că loggia papală, de unde Suveranii Pontifi binecuvântează, s-a deschis. Jurnaliștii au alergat în mare grabă în Piața San Pietro unde aștepta mulțimea. Vocea clară a Cardinalului Felici a acoperit întregul spațiu. In latină s-au auzit tradiționalele cuvinte: „*Nuntio vobis gaudium magnum*” (Vă anunț o mare bucurie). „*Habemus papam!*” ( Avem un Papă). „*Sancte Romane Ecclesiae Albinum*”, Cardinalul Sfintei Biserici Romane Albini și adăugă imediat Luciani , care și-a ales numele de Ioan Paul I. Este primul Papă din istoria Bisericii care și-a ales nume dublu, un act de onoare pentru înaintașii săi, Ioan al XXIII-lea și Paul al VI-lea, dar și promisiunea de prelua și continua moștenirea celor doi

(continuare în pag. 18)

mari Pontifi care l-au precedat. Cum a afirmat Mgr. Agostino Casaroli, secretarul Consiliului pentru Afacerile publice, ceea ce înseamnă ministrul Afacerilor Externe al Vaticanului, pentru un timp nu se prevedea nici o ruptură de marile orientări pontificale deschise de Paul al VI-lea.

Lumea aplauda, nu se oprea din aplauze, era deja ales noul Papă!!! Dar, deodată, se observă o ezitare: numele Papei nu le spunea nimic, nu avea niciun ecou.

Cardinalii erau deja în loggia binecuvântărilor, salutau prietenește mulțimea care agita batiste. Gărzile papale erau pregătite să salute pe noul Pontif.

Ioan Paul I apăru în logie având alături pe Cardinalul Felici și alți câțiva Cardinali, printre care și pe Cardinalul copt Sidarouss și prefectul Casei pontificale. A fost întâmpinat cu aplauze puternice. Papa a citit textul indulgenței cu o voce care își căuta siguranța, era foarte marcat de emoție. Treptat, vocea și-a căpătat fermitatea, la binecuvântare vocea era puternică; binecuvânta lumea făcând semnul crucii cu mișcări largi ale mâinii.

Apoi Papa și Cardinalii s-au retras, dar mulțimea nu a plecat, dimpotrivă, creștea mereu cu noi grupuri care veneau ca un fluviu la San Pietro. Și, o surpriză. Contrar uzanțelor, Papa, prevenit de afluența din Piață, a revenit și a salutată călduros mulțimea. Un gest care a fost apreciat

imediat: „Acesta va fi un bun Papă”.

Acest prelat, ales Papă la 66 de ani, oferea o întreagă viață consacrată apostolatului, un simplu preot care nu a aspirat niciodată la poziții înalte, n-a frecventat Academii eclesiastice, pepinierele diplomelor pontificale, ca Pius al XII sau Paul al VI-lea. Si totuși, alegerea de Papă a fost primită cu bucurie și încredere de opinia catolică și universală. Simplitatea tonului, bunătatea cu care îi primea pe toți cei care îl căutau, umilința reală a comportamentului, toate erau evidente. Dar și umorul inteligent și subtil, destul de rar la un Papă. Din prima zi a alegerii era deja un Papă iubit. În seara acelei zile, la doar patru ore de la apariția sa în loggia binecuvântărilor, ziarul „Timpul”, într-o ediție specială, îi schițează portretul: „Fața noului Pontif exprimă perfect bonomia și umorul, părul negru, nesupus, este acoperit de calota albă, ochii răsători nu se pot ascunde în dosul ochelarilor, privirea este vioaie, gura întredeschisă într-un surâs care-i însuflețește întreaga expresie. Bărbia fermă, fără să fie foarte marcată. Fizionomia dă o impresie de seriozitate și certitudine. Dacă ar fi trăit o neliniște, lucru ce nu s-a întâmplat, n-ar fi putut șterge seninătatea și bunătatea expresiei”.

În prima duminică ce a urmat alegerii, Papa Ioan Paul I, în alocuțiunea sa, a îmbrățișat pe toți preoții din lume ca și pe frații săi. Căldura care-i era caracteristică,

(continuare în pag. 19)

---

(urmare din pag. 18)

blândețea cuvântului nu excludea fermitatea. Era clar, Papa știa ce vrea și a creionat cu precizie linia pontificatului său. În discursul-program, în latină, a amintit, în trecere, că toți cei care îi vor fi colaboratori vor trebui să asculte și să respecte voința sa. Va căuta să fie aplicate în Biserică direcțiile proclamate la Conciliul Vatican II, dar va păstra intactă disciplina Bisericii în viața preoților și a credincioșilor, a condamnat divorțul și avortul, ceea ce făcuse și ca Episcop.

Ioan Paul I a proclamat solemn atașamentul său față de legile morale ale Evangheliei, fără de care „Pământul devine un deșert, iar omul un robot”. Dorea să întărească comunitățile de credincioși pe baza relațiilor fraterne, să apere valorile creștine și să le afirme în toate domeniile vieții. Papa vorbea lumii despre respectul față de alții, condamna nedreptate și violența, chema oamenii în ajutorul celor care sufereau de foame, dorea ca omul să-și descopere demnitatea, oferea societății un supliment de suflet. Papa știa să redea lumii secularizate valorile creștine pierdute, speranța și salvarea, dar pentru aceasta avea nevoie de colaboratori. A știut să-i aleagă cu deosebită iscusință. Aceștia erau pregătiți să-i susțină proiectele și o făceau cu bucurie. Părintele Lanversin spunea: „Eu nu sunt așa în vârstă ca să fac comparație cu

atmosfera altor conclavuri, dar m-a frapat bucuria Cardinalilor la alegerea Papei, seninătatea lor, convingerea de a fi dat Bisericii Păstorul care trebuia”. Bucuria părea de bun augur.

„Voi învăța să fiu Papă”, spunea Ioan Paul I. Timp de o lună a făcut primii pași trecând peste dificultăți, nu cunoștea administrația pontificală, Curia, dar treptat - treptat s-a apropiat de problemele esențiale și de toate obligațiile.

La 5 septembrie a avut loc o dramă în biblioteca particulară a Papei: Mitropolitul ortodox Nicodim din Petrograd, venit în vizită la Vatican, s-a prăbușit în brațele Papei datorită unei crize cardiace. Ioan Paul I a fost foarte mișcat.

Miercuri, în 6 septembrie, a primit în prima sa audiență generală 15.000 de pelerini. În zilele următoare lumea cerea tot mai insistent să-l întâlnească pe noul Papă și el a găsit modalitatea să fie în mijlocul pelerinilor din ce în ce mai numeroși. Liniștit și fericit, le vorbea „din abundență”, erau adevărate lecții de catehism. Doar seara se odihnea puțin. La „Angelus” din 17 septembrie a făcut o mărturisire glumind: „Dacă eu aș fi știut că voi fi ales Papă, aș fi învățat mai mult”. Miercurea următoare a vorbit pelerinilor despre mama sa. La a patra și ultima audiență a vorbit la peste 100.000 de pelerini despre sănătatea sa: a fost internat la spital

(continuare în pag. 20)

(urmare din pag. 19)

de opt ori și a suferit patru operații. Dar lumea nu a luat în seamă cele spuse de Papă.

În zilele care au urmat Sfântul Părinte a preluat Bazilica Sf. Ioan de Latran, Catedrala Romei, și a străbătut orașul cu mașina. La 28 septembrie a primit multe vizite, dar nimeni nu a observat vreo alterare pe chipul său. Era surâzător, destins.

În dimineața zilei următoare, secretarul său particular, Mgr. Magee, observând că la ora 5/30 Papa nu se sculase pentru Sf. Liturghie, a intrat în apartamentul său. Lumina era aprinsă, dar Papa nu mai era în viață. A murit în timpul nopții singur, în tăcere, datorită unui infarct miocardic. Alături avea cartea „Imitația lui Cristos” a lui Thomas de Kempis.

A murit cum a trăit, fără istorie, în umilința îndeplinirii datoriilor zilnice. Oamenii cu puțină credință au considerat absurdă moartea Papei, fără semnificație, găsind confirmarea propriei lor necredințe. Alții înțelegeau un mister necuprins într-o moarte aparent nefastă, Biserica fiind astfel lipsită de noul ei Păstor în care și-au pus atâtea speranțe. Ceea ce avea să urmeze ca și tot ce există în lume era însă în mâinile lui Dumnezeu.

Pe scurt, trecerea lui Ioan Paul I ca Păstor al Bisericii va rămâne în sufletul oamenilor ca o mărturisire

creștină: un Papă servind Biserica într-un stil direct, lipsit de artificii. Asupra lumii va fi mereu viu ecoul simplității manifestat din primul moment. Ca și Cristos, a primit lumea cu un surâs, cu un gest al mâinii, atât pe Cardinali, cât și pe copii. Ca și Cristos, vorbea simplu celor mari și mulțimii. Nu avea două limbaje. Ca și Cristos, se servea de parabole. În această imitație spontană a Învățătorului, mărturiile erau tot mai multe. Ioan Paul I a schițat silueta noului Papă, aproape de Evanghelie, a unui Papă care ascultă oamenii chiar dacă ei nu sunt la cea mai înaltă calitate umană. Dincolo de surâs, Ioan Paul I avea inimă.

În pofida pontificatului său așa de scurt, erau bine marcate linia și marile orientări *ce urmau să ia contur concret: continuarea reformelor stabilite la Conciliu, dialogul ecumenic și misionarismul Bisericii.*

*Binevoitor, dar fără slăbiciuni, Ioan Paul I dorea unitate în Biserică prin credință și practicarea virtuților, respect față de familie și viață. Dar pentru viața Papei, Providența a decis altfel...*

*Biserica Se găsea din nou în doliu, întoarsă toată spre rugăciune. Dar și în fața unei noi alegeri.*

(va urma)